NotiGay

No pensee enamorarme ootra vezzz no pensé estár tan loco por tii me doy cuenta que empiezo a ceder…

Buenos días, para decir el lema, uno, dos y tres: CON INTERNET O SIN INTERNET NOS INFORMAMOS EN LA RED. Ahora se me sientan todos en sus puestos y sin mirar para el de al lado, me van sacado sus libretas que voy a dictarles las direcciones de las web de donde NotiGay (es decir YO) les saco las noticias de Internet pues yo no soy eterna y espero que algún día de Sininternetato pasemos todas (os) a Coninternetano, ¿ que les parece la idea?

La primera y la que mas me gusta http://www.ambienteg.com/ es AMBIENTEG, los amo, geniales

La segunda http://www.universogay.com/ es Universo Gay que me gusta un poco al igual que http://www.sentidog.com/ que es la de nuestros hermanitos Argentinos. Está también http://www.colombiadiversa.org/ de Colombia, y no puede faltar la nuestra www.cenesex.sld.cu que desde hace más de una semana no puedo entrar a la misma, ¿alguien sabe algo?

Tu **AMBIENTEG** aquí

Penn, Ledger y Lance Black ganan el Oscar

Lo bueno de vivir apenas a unas horas en coche de Los Angeles, si eres cinéfilo hasta ponerte pesadito y no te has perdido una emisión de los **Oscar** desde hace tropocientos años, es que no tienes que esperar hasta la madrugada para gozarte en directo la Ceremonia anual de entrega de los premios. Lo malo es que, prácticamente acabado de almorzar, las emociones pueden agarrarte con fuerza el estómago y dejártelo espachurrado como una esponja.

Aparte de la alegría de la victoria anunciada de **Penélope Cruz** (pese a la tirria aparente de muchos, por ser española, o qué sé yo, que la envidia es patrimonio no exclusivo pero sí muy patente en la piel de toro), por su apasionada interpretación en 'Vicky Cristina Barcelona', la noche para nosotros particularmente, fue mágica por otros motivos.

Dos directores abiertamente gays nominados el mismo año, **Stephen Daldry** por 'The reader' y **Gus Van Sant** por '**Mi nombre es Harvey Milk**', acompañaron las victorias esperadas de **Dustin Lance Black** como autor del guión original sobre la obra, muerte y legado de El Alcalde de Castro Street, el **inesperado segundo Oscar de Sean Penn** por calcar al Supervisor que marcó la vida a tantos, y el previsto reconocimiento póstumo a **Heath Ledger** por su portentoso trabajo en 'El Caballero Oscuro'.

El emotivo discurso del dulce y jovencísimo **Dustin Lance Black, abiertamente homosexual**, fue la primera señal importante de que 'Milk' no se iría de vacío. El californiano, agradeció el premio mientras **expuso un deseo**, el de **poder casarse con su pareja**. Los aplausos le acompañaron en el mejor speech de aceptación de la noche.

Sean Penn, por su parte, fue sorprendido por Michael Douglas, al anunciar su nombre como mejor actor protagonista del año. En un discurso en el que cupo una colleja al conservadurismo tradicional de muchos, incluyendo la Academia, un Penn que puso a los asistentes a la gala celebrada en el **Kodak Theatre** en pie, arrancó alaridos de emoción en el Teatro Castro de San Francisco que no esperaban otro ganador que el 'hijo pródigo' Mickey Rourke.

En este momento, a más de uno se nos vino a la cabeza aquel caso raro, cuando en 1972, 'El Padrino', tras ganar sólo dos premios: guión y actor protagonista, arrebató el premio gordo de la noche a 'Cabaret', que llevaba seis galardones de ventaja y nos quisimos imaginar que tras el desplante de '**Brokeback Mountain**', el intenso año político y todo lo que ha traído y llevado la Proposición 8 y sus consecuencias, los votantes de la Academia podrían tener un gesto que rompiese todos los pronósticos al abrirse el sobre que anunciaba la mejor película. Finalmente, '**Slumdog Millionaire**' se alzó con el último premio de la velada. Siendo la favorita, habría sido quizás una jugada pretenciosa quitarle el premio, que fue justo lo que sucedió cuando la semiolvidada 'Crash' nos llevó el alma al suelo.

Por último, se cumplieron los pronósticos que ponían a **Heath (Ennis Del Mar) Ledger** como indudable y merecidísimo ganador de un **Oscar póstumo**, algo que había sucedido sólo una vez en la historia de estos premios. El público en pie, recibió en el escenario a la familia del inolvidable actor australiano, que por una sóla película más grande que la vida, en su austera belleza, pasó a ser para siempre uno de los nuestros.

NOVEDADES de hoy en UNIVERSO GAY

Cine

Christopher Nolan vuelve a la ciencia ficción con "Inception"

Por Ariel Alan

El reconocido director de "Batman, El Caballero de la Noche" dirigirá esta cinta a partir de su propio guión original.

El cineasta Christopher Nolan, el director y co-escritor de "Batman, El Caballero de la Noche", éxito aplaudido por la crítica, estará al frente de una nueva película titulada "Inception" para Warner Bros. Pictures. La cinta entrará en producción este verano (del hemisferio norte) y su fecha de estreno se encuentra planificada para el verano de 2010.

Nolan también escribió el guión original de "Inception", que se puede describir como una película contemporánea de ciencia ficción y acción situada dentro de la mente. La película será producida por Nolan y Emma Thomas, quien también fuera su socia en "Batman, El Caballero de la Noche".

"Chris Nolan es un cineasta visionario quien constantemente sube de nivel con cada película que realiza. Estamos encantados de poder colaborar nuevamente con él y Emma en esta increíble película", declaró Jeff Robinov, Presidente del grupo Warner Bros. Pictures.

Christopher Nolan fue recientemente honrado con una nominación para el Directors Guild of

America (DGA) Award por su trabajo extraordinario en “Batman, El Caballero de la Noche”. También compartió nominaciones para el premio Writers Guild of America Award, conjuntamente a Jonathan Nolan y David S. Goyer, y el premio Producers Guild of America Award, junto a Emma Thomas y Charles Roven. En su estreno en Julio de 2008, y aclamada por la crítica mundial,

“Batman, El Caballero de la Noche” rompió el record de cada taquilla disponible camino a convertirse en el estreno con mayor recaudación del año y la segunda película de mayor recaudación de todos los tiempos (en el mercado doméstico).

Nolan previamente co-escribió y dirigió el thriller dramático “El Prestigio” y el éxito de acción “Batman Inicia”, y también dirigió el thriller de suspenso “Insomnia”. El cineasta había previamente escrito y dirigido el drama criminal “Memento”, por el cual recibió el Oscar y nominaciones para el Globo de Oro para mejor guión, como así también una nominación para el DGA Award. La película también se llevó cuatro premios Independent Spirit Awards, incluyendo el de Mejor Película, Mejor Director

---

Noticias gays

En Galicia, jurado exonera a asesino confeso de pareja gay

Por Valentina

Sólo lo encontraron culpable de incendiar la casa para borrar evidencia.

En Vigo, Jacobo Piñeiro, quien en el 2006 asesinara a dos jóvenes gays de 57 puñaladas, fue exonerado de ese cargo por un jurado de mayoría femenina, que sólo lo encontró culpable de intentar borrar las huellas del crimen incendiando la casa.

El asesino confeso de Isaac Pérez Triviño y Julio Anderson declaró haber sufrido un “*miedo insuperable*” a ser violado por la joven pareja, que además, estaba en los preparativos de su matrimonio. De los sesenta años que pedía la fiscalía sólo purgará 20 años como máximo.

Cubriendo sus rostros con folios para no ser identificados por las cámaras, los integrantes del jurado dieron el veredicto tras dos días de deliberaciones. Los fiscales se mostraron decepcionados del mismo y la madre de de Isaac Pérez Triviño, estalló iracunda contra el jurado, a quienes reclamó tras saltar al estrado, que hubiesen dejado libre a un asesino confeso.

Piñeiro sostuvo que no tenía intención de matar a sus víctimas, que el pánico a ser violado y asesinado fue el que lo hizo atacar a sus anfitriones.

El jurado creyó en su versión al no existir pruebas en su contra. Se le reconoció que actuó en defensa propia.

El veredicto, “*escandaloso*” para la fiscalía e “*injusto*” para el abogado de las víctimas, estuvo a punto de favorecer todavía más al acusado, pues en una primera versión el jurado lo había exculpado “*de provocar conscientemente el incendio*”, sin embargo, diez minutos después de leerlo al juez, cambiaron de idea.

Jacobo Piñeiro recibirá el dictamen de sentencia en los próximos días. La condena máxima que puede recibir será de 20 años en prisión, de los que ya ha cumplido dos.

El fiscal en jefe, Juan Carlos Horro declaró que el jurado “*incurrió en dos o más contradicciones*” por lo que recurrirá al Tribunal Superior de Xustiza.

Noticias gays

Político removido de un comité tras hacer comentarios homofóbicos

Por Valentina

El Senador republicano por Utah, fue removido de su cargo en el comité jurídico.

El Senador republicano Chris Buttars, fue removido del comité jurídico después de declarar que los "*gays radicales*" eran la amenaza más grande para Norteamérica.

Chris Buttars hizo sus comentarios antigays a un documentalista de cine. Tras su remoción, hecha por sus propios compañeros republicanos, Buttars declaró: "*No tengo nada por que disculparme*".

El más grande grupo defensor de los derechos LGBT de los Estados Unidos, *Human Rights Campaign*, hizo un llamado al líder de los republicanos para hacer un severo llamado de atención al Senador Buttars.

"*Las palabras importan. Como una autoridad electa, las palabras del Senador Buttars son un ejemplo para la comunidad* " dijo el grupo en una carta dirigida a Michael Waddoups, Presidente de el Senado del Estado de Utah.

"*Es una irresponsabilidad extrema de su parte desparramar mentiras usando un lenguaje abusivo (son los más malvados de todos los maricas. Los he visto) eso desacredita a la gente con la que él discrepa*".

El Senador comparó a los gays con los musulmanes fundamentalistas diciendo de ambos que no tienen moral.

Durante la entrevista concedida para el documental titulado *8: The Mormon Proposition* (8: La Propuesta mormona) realizado por el reportero Reed Cowan, El Senador Buttars dijo "*La homosexualidad será siempre una perversión sexual. Y tú dirás, pero si todo mundo y en todas partes todos flipan por ella. A mi no me importa*"

"*Son tan malvados. Ellos quieren hablar acerca de ser amables, pero son los más malvados de todos los maricas. Los he visto*".

"*Son iguales a los musulmanes. Los musulmanes son buena gente y su religion es antibélica, pero el control lo ha tomado el ala radical*".

"*¿Qué es lo moral para una persona gay? No puedes responder, porque no tienen moral*".

El Senador ya había sido centro de la controversia antes de sus comentarios homofóbicos: en el 2006 envió una iniciativa al Senado de Utah para prohibir los clubes de alianza gay-heterosexuales en las secundarias públicas de ese Estado.

Noticias gays

Histórico registro de nuevo grupo LGBT en Rusia

Por Valentina

Comunidad gay rusa celebra tener por vez primera vez un grupo de defensa LGBT ante el gobierno.

Coming Out (¡Sal!) de San Petersburgo, fue formado en abril de 2008 como parte de la *Red Rusa LGBT.*

"*Este es un auténtico momento histórico*" declaró Igor Petrov, director de la red. "*Es la primera vez que las autoridades rusas no intentan obstaculizar a una organización LGBT en su tentativa de obtener una personalidad jurídica*".

"*Creemos que somos el primer resultado de la campaña por la libertad de asociación que inició*

la Red Rusa LGBT en el 2006".

En el 2006 el gobierno ruso rechazó el registro de *La Casa del arcoiris*, un grupo LGBT de la ciudad de Tyumen con el pretexto de que su reclamo de registro legal pondría en peligro la soberanía y la integridad territorial de la Federación Rusa.

El mismo año, la *Red Rusa LGBT* y la organización en defensa de los derechos humanos *Ágora*, dieron apoyo legal y juridico en defensa de *La casa del arcoíris*. En el 2008, el caso llegó la Corte Europea de Derechos Humanos.

El director de *Coming Out*, Valery Sozaev, dijo: "*Nuestro registro no hubiera sido posible sin la ayuda de la red rusa LGBT y la constante consulta a los expertos legales del Centro de Investigación sobre Derechos Humanos de San Petersburgo*"

Noticias gays

Iniciativa del ley a favor de comunidad LGBT en Dakota del Norte

Por Valentina

El Senado del Estado de Dakota del Norte ha presentado una propuesta de legislación.

El Senado de Dakota del Norte ha propuesto una legislación que prohibiría la discriminación con base en la orientación sexual o la identidad de género en materia de empleo.

La iniciativa 2278, en caso de convertirse en ley, también aplicará para cargos públicos, servicios estatales y locales de gobierno, seguros y créditos.

La iniciativa fue aprobada el miércoles por el Senado y comienza su revisión por parte de la Cámara de Representantes antes de llegar ante el gobernador John Hoeven quien tiene que aprobarla y firmarla para implementarla como ley.

La iniciativa contempla excepciones para grupos religiosos después de recibir las quejas por parte de la *Conferencia Católica de Dakota del Norte*.

El Presidente Barack Obama ha externado su apoyo a esta iniciativa.

Ahora doy paso a LA ESQUINA DE LEO: Hola chicos y chicas, sería mala idea de que Notigay hiciera una convocatoria para que concursen sus seguidores con fotos (de cuerpo entero), fotos bien sencillas pero que se vea bien atractiva (no de carne) jajaja y eso creo que seria un concurso muy divertido y entre nosotros mismos que estamos aquí, ¿Que me dicen? el premio puede ser que la persona que gane le de un beso a todos los que botaron por esa persona, oh no!!! que estoy diciendo jajajaja solo con nombrarlo el chico del mes ya es un buen premio, Notigay pone las fotos con los nombres abajo y que te escriban un correo que diga el nombre del chico que seleccionaron y listo, si quieren agregar mas texto, pues vale, mira que aqui en este país si hay para escoger caras y cuerpos lindos de todas las edades, que tu crees? bueno eso ya sale de tu proyecto pero para divertirte un poco no estaría mal hacerlo y asi podrías hasta saber cuantas personas están leyéndote porque se que se lo están reenviando entre ellos a personas que les gusta Notigay pero tu no debes saber la cantidad y eso es bueno para ti saberlo ok mi amigo, seguimos en contacto
leo

Leo, estás acabando, no te lo mando a decir con nadie, la idea está buenísima y ya la cocinamos completamente . Hoy, oficialmente Notigay lanza la convocatoria a todos sus seguidores para participar en el concurso ESTOY BUENÍSIMO.COM...vamos a escoger entre todos los 5 chicos y las 5 chicas que los lectores de NotiGay consideren como las (los) más originales y las (los) más simpáticas (os) …se participa con una sola imagen en formato digital pequeño ya (no hace falta repetirles) **que tenemos poco tiempo de Internet para bajar correos y cosas de esas…se mandan las mismas a la dirección de Notigay que puse en boletines anteriores (** para los que no se molestan en coleccionar el boletín la dirección es **nnotigay@gmail.com) … el envío será durante el mes de marzo y abril y en la medida que vayan llegando las fotos las iremos publicando en el boletín y le damos un numerito a cada participante que debe mandar sus generales y hablar**

algo de él, de su vida ,no se, algo bobería agradable que podamos poner al pie de la foto y que, obviamente, influirá en la mete de los lectores a la hora de escoger por quien dar su voto...también deben escribir como podemos de localizarle es caso de que gane… en el asunto del mensaje debe poner CONCURSO ESTOY BUENÍSIMO.COM....cuando se cierre la convocatoria vendrá el proceso de votación y todos recibirán por email una especie de Boleta que ni idea tengo ahora como será la misma y así podrán elegir a sus 5 chicos y cinco chicas…el premio será solamente para el chico y chica (elegido por ustedes) **con mas votos y consiste en un disco de DVD+R de 90 centavos CUC marca Maxell de 4.7 GB, 16x, RW con tres o cuatro films gays** (los que quepan en el disco) **quemados en casa, en mi computadora personal y que ya ven que es una oferta nada despreciable… trataremos de hacerle la entrega antes del 17 de mayo DIA MUNDIAL CONTRA LA HOMOFOBIA, no es seguro, aquí trabajamos con mucha paciencia y esto lo haremos con mucha calma, sin desesperos y sin matazón…EXIGENCIAS PARA TODAS LAS FOTOS: 1- tener como trasfondo a nuestra querida Habana** (ES DECIR PARA LOS QUE NO ENTIENDEN DE ESTAS COSAS: que te veas tú y también tu ciudad detrás de ti) **2- no se acepta el relajito de fotos XXX u otras que puedan hacer que me llamen la atención en el servidor y se joda todo esto** (de más esta decirlo) **y 3- formato pequeño …para cuando terminemos con esta nueva experiencia ya estamos pensando en otro concurso que ahí si voy a participar y que se llamará : ESTOY FEÍSIMO.COM …y otros y otros muchos más**

Ahora les dejo con esta Noti de SentigoG

Rodrigo Lico Lorente: "Quiero ser un chico Almodóvar"

A primera impresión parece solo un chico de barrio. Pero cuando uno escarba en las obras de **Rodrigo Lico Lorente** descubrimos a un actor versátil, de exótica elegancia, carismático, innovador, seductor y guapo. Con sus 25 años ya posee un currículum digno de los actores de los escenarios más importantes del mundo. El chico de Salta nos cuenta sobre su trabajo, su vida personal y su poder de seducción.

Cuando la producción de **SentidoG.com** convocó al actor para una entrevista, éste se mostró muy participativo y dispuesto a someterse a nuestras preguntas. Sencillo, audaz y oportuno en sus respuestas, Rodrigo Lico Lorente aceptó con picardía responder nuestros interrogantes.

Es uno de los ídolos del universo adolescente homosexual de Buenos Aires. Los chicos que lo ven brillar en el escenario, cada viernes en el teatro de Flores deliran ante los encantos de un chico que se descarta ser tímido y vergonzoso.

¿Cómo nace Rodrigo, el artista?

Siempre estuvo un poco implícito pero en cuanto a fechas.... empecé a estudiar teatro en Salta a los 14 años y desde entonces no pude parar. Fueron 4 años en el elenco

juvenil de Salta y después, en Buenos Aires llegué a estudiar al IUNA con 17 años y sin saber de que se trataba... me fui adaptando. Fueron surgiendo obras y proyectos... entre ellos los más importantes: "casting, solo para niños prodigio", donde conocí a la mayoría de los que hoy son mis amigos y que también trabajan en las plop.

Repasando tu currículum se pone de manifiesto la preparación que has tenido en tu carrera como actor ¿Qué te ha aportado de maestría de Silvia Sánchez?

Silvia despertó mi fibra más sensible... con ella empecé a conocer mi cuerpo expresivo, mi cuerpo sin limitaciones estéticas ni físicas... cuerpos que hablan.

Sos completo. Creo que sos un excelente actor y pude oírte cantar en alguna oportunidad. Además de que eres un hombre de radio, has hecho cine y docencia. ¿Resulta difícil combinar todas las facetas de una misma profesión?

Si y no... Si bien cada faceta me sumo y enriqueció mi trabajo... así también fui descubriendo por donde quería apuntar mi carrera. La docencia me gusta pero no me considero capacitado aun, la radio es un espacio mágico y maravilloso... pensar que podes transportar a alguien y modificar su realidad por un rato solo con la voz es un mundo... trabaje mucho en este sentido con Mariana García Guerreiro... profesora de educación vocal en el IUNA... fue como una especie de gurú durante mucho tiempo... pero en definitiva todo terreno nuevo a explorar es un mundo y uno no va cerrando puertas sino abriendo infinidad de ellas... a veces se te complica hacer una síntesis de todo... pero en definitiva de un modo u otro terminas haciéndola sin darte cuenta, seguirá como un pendiente en mi vida... lo probé y me encanto… Algún día me gustaría escarbar más ahí.

Tu debut teatral llegó a fines de los noventas con "El conventillo de la paloma", de Vacarezza. ¿Cómo resultó esta primera incursión en las tablas?

Muy divertida... altos niveles de permiso... yo tenia 15 años y el promedio de mis compañeros era de 50 años... fue un viaje de egresados con gente grande... nos divertíamos mucho.

Después llegó "Modelos de madres para recortar y armar"
Ahí seguí siendo de los más chicos pero éramos todos entre adolescentes y jóvenes... también muy divertidos. Pero era más fácil crear un código común de trabajo... viajábamos por todos lados... vinimos a Mar del Plata a una bienal con esa obra... inolvidable. Era la primera vez que nos íbamos de nuestras casas para muchos... pero el nivel de compromiso era el de un grupo totalmente profesional... representábamos a nuestra provincia, éramos niños jugando a trabajar pero nunca dejamos de ser niños y eso fue lo más rico.

En el 1999 fue el turno de dos producciones bastante diferentes: "Superman tiene una uña encarnada" y "Gaite Parisienne". Cuéntame un poco sobre estos trabajos.

S*uperman era una obra de una autor salteño y éramos muy pocos en comparación con las producciones anteriores. En ese momento el grupo era una suerte de familia. Había varias parejas, entre ellas yo que salía con una de las chicas.*

En la gaite... fue solo una participación... era un lenco de bailarinas y necesitaban hombres... sirvió para conocer el mundo de la danza... QUE DIFICIL EL MUNDO DE LOS BAILARINES! mucha competencia... pero fue una función anda más, yo ya no tenia vuelta atrás... quería ser actor y nada más que actor

Uno de tus trabajos más osados fue "Primera vez", donde interpretas a un adolescente homosexual que debuta sexualmente. El mismo es un cortometraje que pretende concienciar sobre el uso del preservativo pero también expone una problemática común en estos días: los encuentros por Chat. Cuéntame más.

Fue mi primer trabajo en Buenos Aires…. y encima haciendo de puto... estuvo bueno... fue muy cómodo... tenia que estar desnudo, escenas de sexo con un desconocido. Pero la verdad que termino siendo muy relajado... no se si lo volvería a hacer pero no me arrepiento... "¿me va a doler?" sigue siendo un chiste interno entre mis amigos.

En relación a esto, ¿dónde crees que el arte deja de ser solo una entretención y es también en un servicio social?

Me parece el arte siempre tiene que estar a la orden de la sociedad, de eso se trata... uno genera preguntas todo el tiempo con el arte e indiscutiblemente esas preguntas surgen del seno de la sociedad... somos seres sociales... todo lo que hagamos indefectiblemente va a modificar a alguien... esos es vivir en sociedad: saber que todo tiene consecuencias para uno y para otros.

Quizás el arte es animarse a ir más allá de los "sociablemente establecido" en el momento en que una obra de arte deja de cuestionar... deja de ser arte. Y si alguien le sirve ese cuestionamiento... calculo que ahí estamos hablando de que a alguien le sirvió para algo... aunque solo sea para generar preguntas... entrar en movimiento... si no te moviliza (física, mental o emocionalmente). Durante mucho tiempo en este país esa relación, ese vinculo con el arte estuvo roto... y estamos pagando las consecuencias... el arte es conocimiento y si nos quedamos en la ignorancia nos pisan, nos comen.... la vida misma.

Hablemos de cine. En 1997 arrancas con una participación en "Modelo 73". ¿Crees que la pantalla grande cambió tu manera de actuar?

No puedo decir que con Modelo 73 haya cambiado mi manera de actuar puesto que hice una participación muy chiquita. Me enamoré del cine más adelante... cuando surgió el Hada Buena. No se si cambio mi manera de actuar... pero abrió un nuevo mundo, muy interesante

¿Cuáles son las expectativas que te despiertan los futuros estrenos de "El Hada Buena. Una fábula peronista" y "Sangre y Sandro"?

Son dos universos tan extraños... sobre todo el hada. Creo que mi única expectativa con ellos es terminarlos y que dejen de ser una cuenta pendiente. Es difícil porque no solo actúo... el compromiso con estos proyectos es bastante visceral entonces... puede que me modifiquen la vida. Pero ya ni pienso en el dia del estreno, solo espero que algún día suceda... y cada vez estamos más cerca. Fueron muchos años, mucha agua bajo el

puente

En la noche porteña y en youtube hace furor La Fiesta Plop. ¿Cómo nacen los videos Plop y de quien nace la propuesta de incorporarte al elenco?

Los primeros videos surgen como promoción, exclusivamente de la fiesta. Los primeros creo que fueron los promocionales para la plop de Almodóvar... en San Telmo, hace ya dos años. Eran caseros, una camarita y un actor y con el rejunte de vestuario con el que contábamos entonces... pero con el tiempo se fueron despegando de la fiesta y transformándose en algo independiente de la fiesta. Hoy en día volvimos al origen, se podría decir.

Empezamos haciendo una película para la cual juntábamos plata a través de la organización de una fiesta... con el tiempo la fiesta se transformó en nuestro trabajo y los videos eran funcionales a la fiesta... hoy en día hemos vuelto a nuestro amor de origen... las fiestas nos posibilitan hacer lo que realmente nos gusta.

En los cortos se pone a prueba tu faceta como director artístico. ¿Qué parte tuvo más influencia en tus obras: el Rodrigo homosexual ó el Rodrigo actor?

El actor definitivamente, la parte del homosexual es solo un dato de color. Soy trigueño, flaco, salteño y puto... todo en si hace a Rodrigo una persona única: como cada persona lo es... pero en si ninguna particularidad esta sobre otra. Quizás al ser puto me di más permisos a transgredir... pero nada más que eso, digo... como actor me nutro de todo lo que me rodea... como artista todo es un puntapié para otra cosa... vas sumando.

En diálogo con adolescentes habitué a la Fiesta del teatro de Flores, coincidimos en que algunos de los videos Plop gustan más que otros. ¿Cuál de todos los videos muestran la esencia de Rodrigo Lico Lorente?

Si me preguntas ahora, "Que te vas a morir gitano" fue la bisagra. Con este video empecé a comprometerme más con el trabajo de videos. No solo como director artístico con sino desde la actuación, el guión y la producción. Reconociendo el trabajo de su amigo y colega Alejandro Alonso Marcucci.

Pedro Almodóvar es uno de los referentes de la cinematografía grotesca homosexual ¿Te ves como futuro protagonista de un film del español?

Es uno de mis sueños.

¿Tenés un referente en la actuación? ¿Algún actor, actriz ó director que te provoque?

Hay mucho talento en este mundo... mucho talento conocido y desconocido.

¿Cuáles son los próximos pasos en la carrera de Rodrigo?

Seguir trabajando.

Y para terminar nos vamos todos para Colombia, que rico… si, saca el peso de la guagua que la Paladar Colombia está en Arroyo Naranjo…

Después del fallo de la Corte Constitucional, el pasado 27 de enero, acerca de los derechos de las parejas del mismo sexo, el equipo jurídico de Colombia Diversa se ha concentrado en analizar la nueva situación jurídica. Sobre el documento proferido por la Corte, ellos pretenden determinar sus alcances y su aplicación en el día a día de las parejas del mismo sexo. Buscan, de manera exhaustiva, establecer la respuesta que las leyes deben dar ahora a la pareja de hombres gay y mujeres lesbianas que esperan ser amparados por el régimen especial de las Fuerzas Armadas, o que llevan años luchando para que sea reconocido su patrimonio familiar.

Debe estudiarse la capacidad de adaptación de las nuevas normas en cada uno de los posibles casos de las parejas del mismo sexo en Colombia. En las dos últimas semanas numerosas parejas se han comunicado con Colombia Diversa en busca de explicación sobre sus nuevos derechos.

Así mismo, las organizaciones, la academia y todos y cada uno de los gays, lesbianas, bisexuales y transgeneristas tenemos que estudiar y conocer nuestros derechos, a raíz de los fallos de la Corte, para exigirlos y ejercerlos a cabalidad.

Marcela Sánchez Buitrago - Directora

Es todo por hoy, me recogen todas las sillas, me dejan el aula limpia, y mañana tempranito aquí para repetir el lema…
FIN